

WILNICA



VIERNES, 28 DE MAYO DE 2010

Pintura Lítica



Con un taller de pintura lítica conocimos al maestro Alexis Rojas originario de Venezuela; Rojas, quien es Director fundador del Museo Arqueológico Marapa y es conocido por su labor de catalogación de petroglifos en territorio del municipio de Vargas y la difusión de la cultura rupestre varguense, compartió con los artistas de FUNARTE la técnica que lo caracteriza como artista plástico en donde se utiliza rocas molidas como pigmento.

Su visita en Estelí, Nicaragua fue de solo tres dias pero el aporte que nos brindo es enorme.

Una de las cosas que mas impacta ademas de su técnica unica y sorprendente es su actitud y sobre todo su humildad pues no niega compartir sus conocimientos con las demas personas. "Lo que Dios nos ha regalado no podemos negarlo a los demas", son algunas palabras que pronuncio al despedirse pero esperamos que su arte y conocimientos sigan creciendo y desarrollandose en todas las personas en que ha dejado su legado.



SEGUIDORES

Seguidores (3)



Seguir

ARCHIVO DEL BLOG

- ▼ 2010 (5)
 - ▶ junio (2)
 - ▼ mayo (3)
 - Pintura Lítica
 - Técnicas de dibujo y pintura.
 - A Pintar

DATOS PERSONALES

WIL - URIEL CRUZ

VER TODO MI PERFIL



PUBLICADO POR WIL - URIEL CRUZ EN 13:55

1 COMENTARIO:



Unknown 10 de julio de 2018, 4:34

Realmente un ser humano extraordinario el Prof. Aleys Rojas, lo embarga y antepone una humildad increíble sus obras tanto como las de sus alumnas son extraordinarias

Responder

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

Entrada más reciente Inicio Entrada antigua

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)